

Samstag, 16. Dezember 2023  
11:00 Uhr  
Stadtteilmusikschule Sillenbuch  
Gorch-Fock-Str. 30

**„Adventskonzert“**  
**Stadtteilmusikschule Sillenbuch**

Benedikt Widmann  
(1820-1910)

Kling Glöckchen, klingelingeling

Olivia Keller, Klavier  
(Klasse I. Rapoport)

Jean B. Loeillet  
(1688-1720)

Sonate B-Dur  
Adagio und Allegro

Elias Fischer, Trompete  
(Klasse C. Nägele)

August Nörmiger  
(1560-1613)

Schäfertanz

Maja Ruhm, Blockflöte  
(Klasse Sibylle Berweck)

Colin Hand  
(1929-2015)

Recorder Playtime  
- Bugles

Vivienne Ruhm, Klavier

Charles Dancla  
(1817-1907)

Romance op. 123  
Andante

Sitan Liu, Violine  
(Klasse V. Hauser)  
Alexander Altmeyer, Klavier



Anonym 16. Jhd.

Greensleeves

Lisa Boateng, Blockflöte  
(Klasse Sibylle Berweck)  
Kamilla Toth, Klavier  
(Klasse Alexander Altmeyer)

Friedrich Seitz  
(1848-1918)

Lied op. 26

Helene Wünsche, Violine  
(Klasse V. Hauser)  
Alexander Altmeyer, Klavier

André Waignein  
(1942-2015)

Schwipp-Schwapp

Noah Weitner, Marius Gauder und  
Lukas Denzel, Saxofon

Lennie Niehaus  
(1929-2020)

Sketch Nr. 1

(Klasse G. Böhmerle)



Girolamo Frescobaldi  
(1583-1643)

Sonata detta la Bernardina

Nina Kufer, Blockflöte  
(gastweise Klasse S. Berweck)  
Alexander Altmeyer, Klavier

Z. Fibich  
(1850-1900)

Sonatine für Violine und Klavier d-  
Moll op. 27  
Allegro moderato

Sarah Fischer, Violine  
(Klasse B. ter Voert)  
David Nguyen, Klavier  
(Klasse A. Altmeyer)

Franz Schubert  
(1797-1828)

Sonate op. 137,3 in g-Moll für  
Violine und Klavier  
Allegro giusto

Lea Kübler, Violine  
(Klasse A. Wilhelm)  
Miriam Kübler, Klavier  
(Klasse A. Nanuashvili)

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Valse a-Moll, op. post.

Maren Hahn, Klavier  
(Klasse A. Altmeyer)

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2  
Allegro ma non troppo



Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)

Sonate in e-Moll  
I. Adagio  
II Allegro  
III Menuett-Var.1-Var.2

Yolanda León, Querflöte  
(Klasse S. Schupp)  
Alexander Altmeyer, Klavier

Robert Schumann  
(1810-1856)

Sonate für Violine und Klavier a-  
Moll op. 105  
Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Tabea Polski, Violine  
(Klasse U. Fromm-Pfeiffer)  
Lili Toth, Klavier  
(Klasse A. Altmeyer)

