

Samstag, 09. März 2024
11:00 Uhr und 12:00 Uhr
Stadtteilmusikschule Sillenbuch
Gorch-Fock-Str. 30

„Frühlingskonzert“ Stadtteilmusikschule Sillenbuch

Jean B. Loeillet (1688-1720) Julien Porret (1896-1979)	<i>Sonatine B-Dur</i> <i>Adagio - Allegro</i> <i>Concertino Nr. 21</i>	Elias Fischer, Trompete (Kl. C. Nägele)
Carl Czerny (1791-1857) William Gillock (1917-1993)	<i>Etüde a-Moll op. 139 Nr. 59</i> <i>Mission Bells</i>	Yves Meily Retzbach, Klavier (Kl. A. Altmeyer)
Luis Bonfa (1922-2001)	<i>Manha de Carneval</i>	Tara Tessmann, Gitarre (Kl. C. Altmann)
Oskar Rieding (1840-1918)	<i>Air variée in G-Dur</i>	Sitan Liu, Violine (Kl. V. Hauser) Alexander Altmeyer, Klavier
Yann Tiersen (*1970)	<i>Comptine d'un autre été</i>	Marlene Storr, Klavier (Kl. C. Tsuyuki)
Z. Fibich (1850-1900) J.-B. Senaillé (1687-1730)	<i>Sonatine für Violine und Klavier d-Moll, op. 27</i> <i>Allegro moderato</i> <i>Sonata g-Moll</i> <i>Corrente</i>	Sarah Fischer, Violine (Kl. B. ter Voert) David Nguyen, Klavier (Kl. A. Altmeyer)
Carl Friedrich Abel (1723-1787)	<i>Sonata G-Dur für Viola da gamba solo</i> (WK 155) <i>Adagio- Allegro</i>	Eske Mogilka, Viola da gamba (Kl. H. Hümmer)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	<i>Violinkonzert e-Moll op.64</i> <i>Andante</i>	Cosima Stoffel, Violine (Kl. C. Cassel) Alexander Altmeyer
Benedetto Marcello (1686-1739) Gisbert Näther (1948-2021)	<i>Sonata 1 F-Dur</i> <i>Largo - Allegro</i> <i>Posaunerei</i> <i>Allegro vivace - Andante - Allegro</i>	Leticia Hatzelmann, Posaune (Kl. M. Sprinz) Alexander Altmeyer, Klavier

☀☀☀ Pause ☀☀☀

Tomaso Albinoni (1671-1750)	<i>Oboenkonzert C-Dur op. 7 Nr. 12</i> <i>Allegro</i>	Georg Enzel, Oboe (Kl. N. Winandy)
Arrigo Pedrollo (1878-1964) Robert Hinchcliffe (*1945)	<i>Canzone medioevale-Adagio</i> <i>Children's March</i>	Nico Winandy, Klavier
Siegfried Fietz (*1946) / Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)	Von guten Mächten wunderbar geborgen	Noah Stake, Posaune (Kl. M. Roos)
Terry Gilkyson (1916-1999)	Probier's mal mit <i>Gemütlichkeit</i>	Jakob Wohlfeld, Posaune (Kl. M. Roos)
Harry Emerson Fosdick (1878- 1969) / George Rodway Poulton (1828-1867) J.S. Bach (1685-1750)	<i>Aura Lee</i> <i>Menuett</i>	Noah Stake, Jakob Wohlfeld, Posaunen (Kl. M. Roos)
Anton Diabelli (1781-1858) Sergej Rachmaninow (1873-1943)	<i>Sonatina G-Dur, op. 152 Nr. 1</i> <i>1. Satz Allegro moderato</i> <i>Morceaux for Piano op. 11, Nr. 5</i> <i>Romance c-Moll und Nr. 2 Scherzo D-Dur</i>	Nina und Michael Entin, Klavier (Kl. J. Kunsek)
Gabriel Fauré (1845-1948) Gerardo Matos Rodriguez (1897-1948)	<i>Élégie</i> <i>„La Cumparsita“</i>	Johanna Sikler, Cello (Kl. H. Vollmer) Björn Sikler, Klavier
Mathilde Marchesi (1789-1850)	<i>Sostenuto</i>	Leonie Brischar, Posaune (Kl. M. Roos) Hr. Brischar, Klavier
Raymond Premru (1934-1998) Harold Arlen (1905-1986) / Edgar Yipsel Harburg (1896- 1981)	<i>Felicity</i> <i>Somewhere over the Rainbow</i>	Kaya Maier, Leonie Brischar, Posaunen (Kl. M. Roos)