

Vita Marisa Dörfler

Geboren am 9.9.1979 in Österreich

Während der Grundschulzeit:

Kinderchor sowie Aufführungen als Gesangs-Solistin

Blockflötenunterricht

Klavierunterricht an der Musikschule Spittal/Drau

Während der Gymnasialzeit:

Sportliche Erfolge in Leichtathletik: 3. Preis bei der Schüler-Staatsmeisterschaft

sowie Schülerstaatsmeisterin im Rudern (Doppelvierer & Steuermann)

Jazzballett Unterricht und öffentliche Tanzaufführungen im Schloss Porcia und Fernsehauftritt (ORF) beim „Villacher Fasching“.

1995:Meisterkurs/ Klavier in Slowenien bei Professor Vladimir Romanov (Kärntner Landeskonservatorium)

1996:Aufnahmeprüfung und Wechsel auf das Kärntner

Landeskonservatorium zum Abteilungsleiter für Tasteninstrumente

Professor Axel Papenberg

1998: Abitur (Matura) mit „ Gutem Erfolg“

Im Anschluss:Aufnahmeprüfung und Beginn Konzertfach Studium/ Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Abteilungsleiter der Tasteninstrumente Eugen Jakob.

2000: Wechsel an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu Professor Carlos Rivera- Aguilar

Beginn Instrumental- und Gesangspädagogik Studium Klavier (IGP- Klavier)

Als Schwerpunkt: Elementare musikalische Früherziehung (u.a bei Ruth Schneidewind, Wolfgang Hartmann, Johann Bucher, Sybille Khneis-Urbancic)

Während der gesamten Studienzeit Unterrichtserfahrung im Bereich Klavier und musikalische Früherziehung , sowie Konzerte im In- und Ausland.

Meisterkurse und musikalische Anregungen bei Professor Harald Ossberger und Michael Lipp (Universität Wien), Paul Rivinius (Preisträger ARD Wettbewerb)

2001 Stipendium der Universität Wien für die Hochschule der Künste (H.d.K.) Berlin bei Professor Sorin Enachescu (Klavier)

Klavierpädagogik Praktikum und Dirigierstunden

Kammermusikunterricht bei Professor Wolfgang Böttcher (langjähriger Solo-Cellist der Berliner Philharmoniker und Professor für Cello an der Hochschule der Künste Berlin)

Im Anschluss Kammermusik Unterricht an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Professorin Teresa Leopold

Solistische und kammermusikalische Auftritte (u.a. mit Mitgliedern der Stuttgarter Philharmoniker)

2002 Diplomprüfung für IGP- Klavier mit einstimmiger Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Im Anschluss Bewerbungsverfahren & Arbeitsbeginn an der Stuttgarter Musikschule

2006- 2012 Honorarvertrag für Klavier an der Robert- Koch- Realschule im Bereich: Rock/ Pop/ Jazz/ Musical und Klassik, Einzel- und Gruppenunterricht, gezielte Vorbereitung der Schüler für Musical Aufführungen& Schulkonzerte

2010 zweijährige Fortbildung zu SBS (Singen- Bewegen- Sprechen) Bildungsmodell des Kultusministeriums und des Landesverbandes der Musikschulen in Baden- Württemberg für Kinder im Kindergarten/ Kitas

Zusätzlich biete ich privaten Klavierunterricht an (auch für Erwachsene) sowie Schülervorbereitung für „Jugend Musiziert“ Wettbewerb 2012/13 Korrepetition bei „Jugend Musiziert“ (u.a. beim Preisträger Konzert im weißen Saal im „Neuen Schloss“ Stuttgart)

Mutter von 4 Kindern