

Imogen Gutekunst studierte nach dem Abitur zunächst Musikwissenschaft und Philosophie in Tübingen. Im Anschluss daran begann sie ein Studium der Elementaren Musikpädagogik / Rhythmik mit Schwerpunkt Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, das sie ebenfalls erfolgreich abschloss.

Bereits während des Studiums arbeitete sie mit Menschen fast jeden Alters, sei es in der Domsingschule Stuttgart, bei der Musikalischen Früherziehung, als Stimmbildnerin in verschiedenen Chören, oder mit Senioren im Seniorenheim. Sie singt projektweise in unterschiedlichen Ensembles und tritt regelmäßig auch solistisch auf.

In einer Kooperation mit dem Stuttgarter Kammerorchester und dem FITZ! (Zentrum für Figurentheater) im Rahmen der Education-Arbeit des *SKOhr Labor*, konnte sie wertvolle Erfahrungen im Bereich der Musikvermittlung sammeln.

Wichtige Impulse für ihr künstlerisches Schaffen erhielt sie durch Teilnahme an Kursen, u.a. bei Emma Kirkby und Hilde Kappes (Gesang / Stimme), oder Nicole Klinkeberg und Markus Lehner (Renaissance Tanz). Zu ihren Lehrern im Fach Gesang zählten Teru Yoshihara, Achim Jäckel und Carmen Mammoser.